



ALTO SUPREME

Die Spielfreude

Nach 100 Jahren Innovation, Design und Herstellung des Saxophons, definiert Henri SELMER Paris mit dem Supreme die moderne Identität des Altsaxophons neu.

Die Kreation des Supreme verkörpert den Höhepunkt eines Jahrhunderts an Fachwissen, kombiniert mit einer perfekt beherrschten Fertigung, welche dem Anspruch des Instruments gerecht wird.

Das Supreme wächst über alle Grenzen musikalischen Genres hinaus. Es vereinigt die jeweils besten Merkmale der Vorgängermodelle und erfüllt so die Wünsche aller Saxophonistenprofile: die Schönheit und Sorgfalt bei der Gestaltung des Balanced Action, die legendäre Geschmeidigkeit des Mark VI, die Leichtigkeit des Super Action 80 Serie II, die Präzision und Eleganz des Serie III und die Kraft und der runde Sound des Reference.

Es zeichnet sich durch eine perfekt ausgewogene Intonation, unendliche Klangfarben und eine große Leichtigkeit in der Ansprache aus. Das Supreme überspielt saxophontypische Schwierigkeiten so, dass keine Einschränkung im Spiel existiert. Seine Rundheit und grosse Projektion machen es zu einem Instrument, das in klassischen aber auch modernen Stilrichtungen eingesetzt werden kann. Die Raffinesse und Sorgfalt bei der Herstellung sowie die vollständig überarbeitete Ergonomie offenbaren eine noch nie dagewesene Spielfreude.



Mundstück
Concept



Tragriemen



Durchziehwischer Korpus



Durchziehwischer
S-Bogen



Exklusiver
Supreme
BAM Koffer



Wischtuch

Stimmung: in Eb
Tonumfang: tief Bb bis hoch Fis
korrigierte Mechanik beim mittleren und hohen Cis
Lederpolster mit nietenlosen Metallresonatoren
Daumenhalter aus Metall
konzentrische 3-Punkte S-Bogenaufnahme
justierbarer S-Bogen Klemmering aus Neusilber
neue, innovative Klappen für linken kleinen Finger
justierbare rechte Hand Fis/F-Verbindung
neue exklusive Supreme Gravur
neuer dunkler Goldlack-Finish
Concept Alto Mundstück
exklusiv designer Supreme BAM-Koffer



Konzentrische 3-Punkte Klemmung für eine bessere Hals-Korpus-Verbindung



Justierbarer Klemmring aus Neusilber für die S-Bogen-Aufnahme



Erleichterte Korrektur des Cis



Neu designte Klappen für den linken kleinen Finger erleichtern den Wechsel von einer Klappe zur anderen



Teflon-Einlagen im Sockel der Oktavmechanik für eine runde Spielfreude



Direkt-Verbindung zwischen der rechten F#- und F-Klappe ermöglicht eine feinere und zuverlässigere Justierung








Neu gestaltete Formen und Platzierungen der Seitentasten, die den flüssigen Übergang von einer zur anderen erleichtern

Die komplette Ästhetik des Supreme wurde neu überdacht und widerspiegelt nun das fließende Spiel und den runden Klang durch schlanke Linien und gerundete Kanten.

Die Gravur des Supreme Alto widerspiegelt ein Gefühl des Universellen. Die Entstehung des Klangs wird als Explosion dargestellt, die das traditionelle SELMER-Pflanzendesign mit Würfeln vermischt, die die Struktur von Metallmolekülen symbolisieren.

Die Wolke, die durch diese Explosion entsteht, erinnert an ein Bild von Luft, Bewegung, Geschwindigkeit und Leben. Eine Scheibe im Hintergrund schwebt einem Planeten gleich, der die Vorstellung von unendlichem Raum widerspiegelt.



	ALTO SUPREME	Mib E-FLAT
	dunkler Goldlack graviert	SEL 91SUP-L
	versilbert	SEL 91SUP-AG
	schwarz lackiert graviert mit Goldlack Mechanik	SEL 91SUP-NG
	Vollsilber (925) graviert	SEL 91SUP-AMG
	vergoldet graviert	SEL 91SUP-POG

MADE IN FRANCE



Henri SELMER Paris

Designer und Hersteller von Blasinstrumenten und Mundstücken seit 1885