



Steuer

LES ANCHES MADE IN FRANCE





Chers amis musiciens,

C'est avec grand plaisir que je vous présente ce nouveau catalogue regroupant l'ensemble de la gamme des produits Steuer.

A la fin des années 40, un petit atelier installé près du Lac de Constance est repris par Gebhart Steuer. La société sera la première en Allemagne à introduire un système de mécanisation de sa production, véritable innovation pour l'époque dans la facture d'anches.

En 1997, Hans et Dorothee Gillhaus, poursuivront cet élan, renforçant la reconnaissance de la marque Steuer dans le monde professionnel et amateur.

*Oser le progrès, oser croire en soi,
accompagner et soutenir les talents :
tel est l'état d'esprit de la maison
Steuer depuis plus de 60 ans.*

Les musiciens le savent, on ne peut faire de bonnes anches qu'avec du bon roseau.

Notre roseau provient exclusivement du Var dans le sud de la France. Mon père et mon oncle, Lucien et Alexandre Donati, ont accompagné la maison Steuer depuis plus de

60 ans, en sélectionnant ce bois précieux avec la plus haute exigence. Pour notre famille, la musique est une passion permanente depuis plusieurs générations...

Quoi de plus naturel de voir aujourd'hui la société Steuer installée en France sur le lieu même de production des roseaux.

Je souhaite remercier chaleureusement les musiciens fidèles à notre maison pour leurs encouragements, leurs soutiens et leurs remarques.

Vous découvrirez dans ces pages nos deux nouveaux modèles d'anches pour clarinettes Sib, Classic et Exclusive, lancés après un an et demi d'essais réalisés par Marc Charpentier en collaboration avec de grands clarinettes.

Je suis fier aujourd'hui de présider aux destinées de la maison Steuer et grâce à nos exigences mutuelles nous perpétuerons, ensemble, cette tradition d'excellence.

Thomas Donati
Directeur de Steuer



Steuer aujourd'hui

Féconder le passé...

La réussite demande de l'effort, du travail et du temps. Chaque musicien le sait ! Le succès des anches Steuer est l'alliance subtile d'un savoir-faire, d'un travail patient, et d'une expérience entretenue par une énergie prodigieuse : la passion.

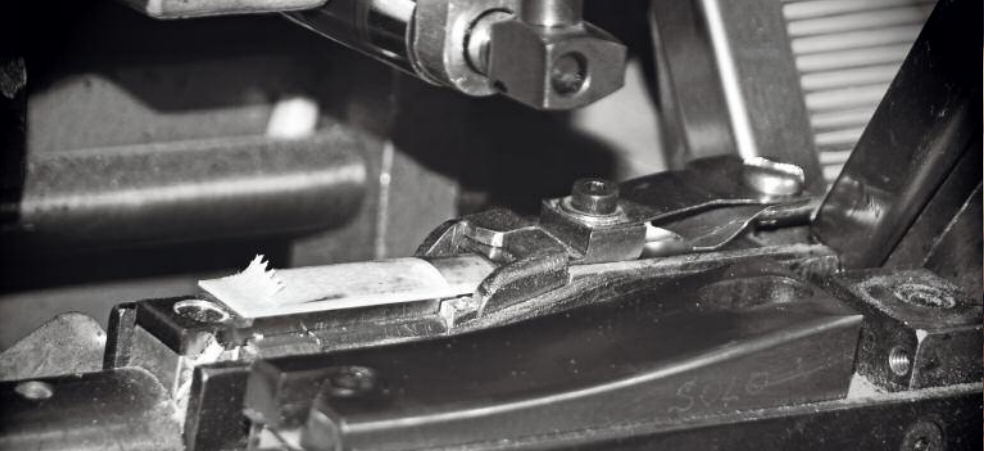
... en engendrant l'avenir...

Penser aujourd'hui pour demain. Nous attachons une importance particulière à l'innovation et à la modernisation de notre outil de production.

... tel est le sens du présent.

Au quotidien, la démarche de Steuer suit trois axes majeurs :

- Une grande exigence de fabrication
- Une attention accordée aux essais-produits et aux retours d'expériences
- Le respect de l'environnement. Nos plantations suivent des principes de l'agriculture biologique : aucun produit chimique ni pesticide ne sont utilisés dans nos roselières.



Quatre ans de soins et d'attention sont indispensables pour permettre la naissance d'une anche.

Livré pendant deux ans au souffle du vent, le bois du roseau va devenir fort et souple à la fois.

Vingt-quatre mois de plus verront la succession des diverses étapes telles que coupe, soleillage, stockage, choix des tubes.

Nos produits

Alors seulement... les meilleurs d'entre eux seront sélectionnés pour faire leur entrée dans notre atelier.

Cela se traduit par une matière première rigoureusement choisie. En amont, les étapes de récolte, de soleillage, de stockage sont suivies avec la plus grande attention. Notre roseau prend le temps de « mûrir » pour délivrer tout son potentiel.

Une nouvelle phase s'amorce : la fabrication de l'anche. Les six étapes principales conduisant à la création d'une anche seront autant d'étapes de sélections où des contrôles sont effectués à chacune d'elles.



NOUVEAUTÉS

L'anche Classic

L'anche Classic Steuer pour clarinette Sib convient à tous les types de jeux et répond au musicien dès les premiers essais.

L'anche Classic possède la même coupe que le modèle Exclusive. Son profil innovant a été spécialement conçu pour offrir une grande aisance de jeu et une très bonne projection.

La Classic convient aux musiciens amateurs et expérimentés.



LES QUALITÉS "CLASSIC"

- Grande aisance de jeu
- Timbre riche
- Très bonne projection du son
- Forces disponibles : 2 - 2,5 - 3 - 3,5 - 4





NOUVEAUTÉS

L'anche Exclusive

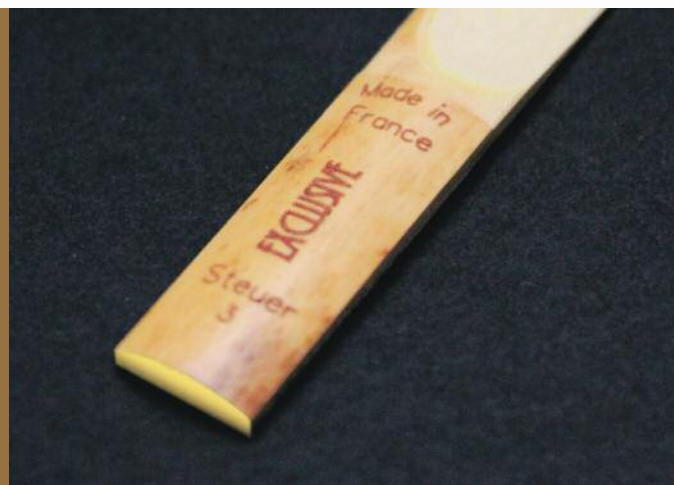
En première mondiale, l'anche Exclusive pour clarinette Sib est le premier modèle biseauté exclusivement dans le sens de la croissance du roseau. Cette particularité unique lui confère des qualités vibratoires de haut niveau et une grande longévité.

L'Exclusive est taillée dans le cœur d'un roseau épais. Contenant davantage de matière, elle produit un son chaud et riche en harmoniques. Le « bas du roseau » est indiqué par un marquage de l'anche au talon.

L'Exclusive est destinée aux musiciens professionnels.

LES QUALITÉS "EXCLUSIVE"

- Grande pureté du son et très bonne projection
- Attaque précise du staccato et flexibilité dans les articulations
- Souplesse d'adaptation aux différents styles de jeu
- Excellente réponse dans l'ensemble des registres
- Forces disponibles : 2 - 2,5 - 3 - 3,5 - 4





Pouvez-vous nous parler de votre expérience dans le métier de l'anche ?

J'ai commencé ma carrière en 1972 dans une importante société de fabrication d'anches et de becs pour clarinette et saxophone. D'abord située à Paris, puis dans le Midi de la France.

Au fil des années, de Responsable de Production je suis devenu Directeur Technique ce qui m'a amené à créer des modèles d'anches.

J'ai rejoint la société Steuer début 2011 lors de son installation dans le Var en tant que Directeur de Production.

Pourquoi avoir créé deux nouveaux modèles pour clarinette Sib, système Boehm ?

Jusqu'à ce jour, la société Steuer fabriquait des anches de clarinette, toujours de haute qualité, presque exclusivement pour les systèmes allemands et autrichiens. Nous sommes également présents sur le marché des anches de saxophone.

Bien entendu, nous continuons la fabrication de ces modèles, mais nous avons conscience du besoin d'enrichir notre gamme pour clarinette système Boehm afin de répondre à une demande internationale croissante.

Interview de Marc Charpentier

Comment se déroule le processus d'innovation d'un nouveau modèle d'anche ?

Tout d'abord, savoir écouter les demandes et attentes des musiciens. Puis, l'écoute et l'expérience me permettent d'élaborer un premier prototype en acier, le « patron », matrice conçue au centième de millimètre, d'où naissent les premières anches.

Celles-ci, envoyées aux musiciens sont testées en condition extrême de jeu. Les réponses des musiciens me permettent d'ajuster le « patron » initial. Plusieurs autres tests se renouvellent par la suite jusqu'à finaliser le nouveau modèle. Au total, ce sont plus de 18 mois qui ont été nécessaires à l'élaboration des modèles Classic et Exclusive.

Décrivez-nous les qualités de l'anche Classic et Exclusive, et ce qui les différencie ?

L'anche Classic est une anche d'épaisseur standard fabriquée de façon traditionnelle. Sa coupe lui confère une très grande aisance de jeu. L'anche Exclusive conserve tous les acquis de l'anche Classic, mais possède cette particularité d'être biseautée exclusivement en respectant le sens de la croissance du roseau. Par exemple, un ébéniste produira un ouvrage de meilleure qualité en rabotant sa pièce dans le sens du fil. Il en est de même pour le roseau. Grâce à cette méthode, la capacité d'absorption de l'anche, c'est-à-dire son « effet buvard », est d'autant plus réduit et retardé. Les nombreux clapets situés dans les canaux du roseau sont sectionnés dans le sens du fil et subissent moins de contraintes lors du biseautage.





EXCLUSIVE

EXCLUSIVE

Classic

Classic

Made in France

Made in France

Made in France

Made in France

Made in France

Les étapes de fabrication





Steuer

le catalogue



White line

- Série Traditionnelle
- Grande attention portée à la qualité de fabrication et aux finitions
- Répond à toutes les exigences

INSTRUMENT - TONALITÉ

Clarinette - Sib / Mib / Ut / Alto / Basse

SYSTÈME

Allemand et Autrichien

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5



FABRIQUÉ EN FRANCE



ROSEAU DU VAR



AGRICULTURE BIOLOGIQUE



Sib - Esser

- La plus jouée, correspond à tous les styles de jeu
- Recommandée pour les becs allemands d'ouverture moyenne

Sib - Wien

- Conçue par E. Ottensamer
- Forces de A à F

Mib

Ut

Cor de basset / Alto

Basse

- Adaptées aux becs allemands traditionnels et instruments anciens

Blue line

- Série Master Select
- Qualité la plus élevée, profilée et sélectionnée manuellement pour les musiciens les plus exigeants avec la toute dernière technologie

INSTRUMENT - TONALITÉ

Clarinette - Sib

SYSTÈME

Allemand

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5



FABRIQUÉ EN FRANCE



ROSEAU DU VAR



AGRICULTURE BIOLOGIQUE



Sib - S100

- Réponse immédiate, bonne vibration et flexibilité
- Recommandée pour les becs allemands plus ouverts

Sib - S800

- Dessinée par Sabine Meyer-Wehle, son profond, talon épais et courbure importante
- Recommandée pour bec allemands long medium et ouvert medium

Sib - S900

- Son compact et articulation précise
- Recommandée pour les becs allemands

Sib - Advantage

- Coupe universelle alliant le meilleur des traditions viennoises et allemandes



Exclusive



- Anche haut de gamme pour musiciens exigeants
- Meilleure stabilité dans le temps
- Son profond, riche en harmoniques, articulations précises
- Excellente réponse dans l'ensemble des registres
- Modèle conçu par Marc Charpentier

INSTRUMENT - TONALITÉ	SYSTÈME
Clarinette - Sib	Boehm

Clarinette - Sib

Boehm

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5

3,15 mm 0,09 mm

Talon marqué indiquant le bas du roseau



3,15 MM



Classic

- Anche la plus couramment jouée
- Convient à tous les styles
- Répond dès les premiers essais
- Très bonne projection du son
- S'adapte à toutes les ouvertures de becs
- Modèle conçu par Marc Charpentier

INSTRUMENT - TONALITÉ	SYSTÈME
Clarinette - Sib	Boehm

Clarinette - Sib

Boehm

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5

2,8 mm 0,09 mm



2,80 MM



French I

- Coupe universelle inspirée des modèles allemands
- Cœur et extrémité de l'anche plus épais que les modèles Classic et Exclusive
- Modèle adapté aux becs Medium

INSTRUMENT - TONALITÉ	SYSTÈME
Clarinette - Sib	Boehm

Clarinette - Sib

Boehm

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5

2,96 mm 0,20 mm



2,96 MM



Advantage

- Coupe universelle alliant le meilleur des traditions viennoises et allemandes

INSTRUMENT - TONALITÉ

Clarinette - Sib

SYSTÈME

Boehm et Allemand

FORCES DISPONIBLES

1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5

3,30 mm 0,20 mm



3,30 MM





Mib Traditionnal

- Conçue pour la clarinette française

INSTRUMENT - TONALITÉ	SYSTÈME
Clarinette - Mib	Boehm
FORCES DISPONIBLES	
1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5	
3,00 mm	0,18 mm



Bass Traditionnal

- Bonne vibration et excellente flexibilité

INSTRUMENT - TONALITÉ	SYSTÈME
Clarinette - Basse	Boehm
FORCES DISPONIBLES	
1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5	
3,50 mm	0,23 mm



Saxophone

	TONALITÉ
	Soprano / Alto / Ténor / Baryton
FORCES DISPONIBLES	
1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5	

- Adaptées à tous les styles de jeu
- Très appréciées des musiciens de jazz





*Notre atelier
met à disposition
une salle d'essai
pour les musiciens
qui souhaitent
nous rendre visite
(sur rendez-vous)*



Steuer

LES ANCHES MADE IN FRANCE

Les Cavaliers Nord - B.P. 47
83320 CARQUEIRANNE - FRANCE

Tél : +33 (0)4 94 58 50 09

Fax : +33 (0)4 94 58 69 72

Email : contact@steuer-reeds.eu

www.steuer-reeds.eu